| 大学<br>★問合先等 | 推薦区分 | 学部 | 学科－専攻〈コース〉 | 募集人員<br>入学定員 | 募集人員<br>推薦定員 | 推薦条件<br>専願区分 | 推薦条件<br>現浪区分 | 推薦条件<br>成績基準 | 推薦条件<br>活動実績 | 推薦条件<br>取得資格 | 推薦条件<br>特定条件・その他<br>※奇数頁上【注】の前提条件に該当する内容は省略 | 選考方法<br>書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他 | 2024年度入試日程<br>出願期間 | 2024年度入試日程<br>試験日 | 2024年度入試日程<br>合格発表 | 2024年度入試日程<br>入学手続締切日 | 備考<br>合否判定評価法（調査書重視項目），新設，その他 | 2023年度入試結果<br>志願者数 | 2023年度入試結果<br>合格者数 | 2023年度入試結果<br>競争率 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 公 指<br>くらしき作陽大学<br>★入試広報室<br>℡0120-911-394<br>〒710-0292 岡山県倉敷市玉島長尾3515 | 一般推薦 | 音楽 | 音楽<br><モスクワ音楽院特別演奏> | 60 | ①＊24<br>② 6 | 併 | 浪 | × | × | | 特になし | 書類・専修実技・聴音・面接（個別） | ①10.24～11.6 | 11.18<br>11.19（2日） | 12.1 | 12.8 | 調査書－補正せず，専修実技400点，聴音100点<br>(注)対象はピアノ<br>(注)専修実技とその他の科目に一定基準を設け，それを満たした者について専修実技の成績順に合否を判定 | | | |
| | | | <演奏芸術> | | | | | | | | 特になし<br>(注)本コースに所属する専修→ピアノ（オルガン含む），声楽，管打楽器（吹奏楽指導含む），弦楽器（ハープ含む），作曲・指揮，邦楽（箏曲），音楽総合 | 書類・専修実技・音楽科目（楽典・聴音）・面接（グループ）<br>(注)音楽科目は専修ごとに異なるので要項確認 | | | | | 調査書－補正せず，専修実技200点，音楽科目100点<br>(注)専修実技とその他の科目に一定基準を設け，それを満たした者について専修実技の成績順に合否を判定 | ① 2<br>② 2 | 2<br>2 | 1.0<br>1.0 |
| | | | <教育文化> | | | | | | | | 特になし | **音楽教育専修**＝書類・専修実技・楽典・面接（グループ）<br>**音楽デザイン専修**＝書類・専修実技・面接（グループ） | ②12.1～12.7 | 12.16 | 12.22 | 1.9 | 調査書－補正せず，専修実技200点，楽典100点<br>(注)専修実技とその他の科目に一定基準を設け，それを満たした者について総合計の成績順に合否を判定 | | | |
| | | 食文化 | 栄養 | 80 | ①＊30<br>② 3 | | | | | | 特になし | 書類・学科試験（国総，100点・60分）・面接（グループ，約15分）<br>出題国総＝現代文 | ①10.24～11.6 | Ⓐ11.18<br>Ⓑ11.19 | 12.1 | 12.8 | 調査書50点（1，補正せず），学科試験100点 | ① 17<br>② 3 | 15<br>2 | 1.1<br>1.5 |
| | | | 現代食文化 | 80 | ①＊33<br>② 5 | | | | | | | | | | | | | ① 6<br>② 0 | 6<br>— | 1.0<br>— |
| | | 子ども教育 | 子ども教育 | 150 | ①＊41<br>② 7 | | | | | | | 書類・学科試験（国総，100点・60分）・面接（個別，約10分）<br>出題国総＝現代文 | ②12.1～12.7 | 12.16 | 12.22 | 1.9 | 調査書50点（1，補正せず），学科試験100点，面接50点，計200点 | ① 13<br>② 8 | 13<br>8 | 1.0<br>1.0 |