

大 学 ★問合先等	推薦区分	学部	学科-専攻(コース)	募集人員		推 薦 条 件				選 考 方 法	2024年度入試日程				備 考	2023年度入試結果			
				入 学 定 員	推 薦 定 員	専 願 区 分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 活 動 資 格	特 定 条 件 ・ そ の 他	書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続 日	合否判定評価法(調査書重視項目), 新設, その他	志 願 者 数	合 格 者 数	競 争 率
公 指 女子美術大学 ★女子入試センター ℡(042)778-6123 〒252-8538 神奈川 県相模原市南区麻 溝台1900	芸術 一般推薦	芸術	美術 -洋画 -日本画 -立体アート -美術教育 -*国際芸術文化	190	5 5 3 2 2					特になし (注)2024年4月1日現在で満24歳以下の者に限る	書類・専門試験(洋画専攻=鉛筆デッサンまたは木炭デッサン, 日本画専攻=水彩画, 立体アート専攻・美術教育専攻=鉛筆デッサン, 国際芸術文化専攻=小論文)・面接(10~20分)	11.1 ~ 11.8	11.26	12.4	12.11	調査書50点(①), 専門試験100点, 面接100点, 計250点 (注)面接時に作品(共創デザイン学科はポートフォリオ)を持参すること。ただし、スペース表現領域, クリエイティブ・プロデュース表現領域は持参不要, 美術教育専攻・国際芸術文化専攻については持参は任意 (注)芸術文化→国際芸術文化専攻, ファッションテキスタイル表現→ファッショント表現領域, アートプロデュース表現→クリエイティブ・プロデュース表現領域に名称変更 <b>(新設)</b> 芸術学部アート・デザイン表現学科=スペース表現領域	5 3 1 0 0	2 3 1 — —	2.5 1.0 1.0 — —
デザイン・工芸 -ヴィジュアルデザイン -プロダクトデザイン -環境デザイン -工芸			220	25 2 2 2	専	浪	(注)	×	書類・専門試験(鉛筆デッサン)・面接(15~20分)	11 11.2 11.8	2 2 2					5.5 2.0 — 1.0			
アート・デザイン表現 -メディア表現 -ヒーリング表現 -*ファッション表現 -*スペース表現 -*クリエイティブ・プロデュース表現			160	16 7 4 3 3					書類・専門試験(鉛筆デッサン)・面接(15~20分)	26 10 3 0	16 2 3 —					1.6 5.0 1.0 —			
共創デザイン			60	3					書類・専門試験(伝達表現)・面接(15~20分)	2	1					2.0			