


大 学 ★問合せ先等	推薦区分	学部	学科-専攻(コース)	募集人員		推 薦 条 件				選 考 方 法	2024年度入試日程				備 考	2023年度入試結果			
				入 学 定 員	推 薦 定 員	専 願 区 分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 活 動 実 績	特 定 条 件 ・ そ の 他  ※奇数頁上[注]の前提条件に該 当する内容は省略	書 類 ・ 学 科 ( 配 点 ・ 時 間 ) ・ 小 論 文 ( 字 数 ・ 時 間 ) ・ 面 接 ( 実 施 形 態 ) ・ そ の 他	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続 日	締 切 日	合 否 判 定 評 価 法 ( 調 査 書 重 視 項 目 ), 新 設 , そ の 他	志 願 者 数	合 格 者 数
 <b>東邦音楽大学</b> ★入試広報企画センター Tel.(03)3946-9667 〒112-0012 東京都 文京区大塚4-46-9	一般推薦 (Konzertfach推薦)	音楽	音楽-演奏	100 (注)	若干	専	浪	×	×	指導者が推薦する者 (注)入学定員は音楽学科の定員を示す(奨学生推薦共通)	書類・小論文(600~800字・50分)・楽典(50分)・ソルフェージュ(聴音・コールユーブンゲン・新曲視唱から1科目)・実技・面接(個別)	①11.10 ~ 11.18  ②2.2 ~ 2.10	11.26  2.18	12.1  2.26	12.8  3.5	調査書(5[6]7, 補正せず) (注)ほかに第3回を実施	(非 公 表)		
	一般推薦	音楽	謠-ピアノ -声楽 -管弦打楽器 -音楽創造 -音楽療法 -教職実践 -パフォーマンス 総合芸術文化	100	—	専	1浪	×	×	特になし	パフォーマンス総合芸術文化専攻=書類・小論文(600~800字・50分)・パフォーマンス力診断(10分, オーディション形式-口頭試問含む)・面接(個別) その他の専攻=書類・小論文(600~800字・50分)・楽典(50分)・実技・面接(個別)	11.1 ~ 11.10	11.19	12.1	12.8	調査書(5[6]7, 補正せず)			
	その他 (卒業生推薦)	音楽	音楽-ピアノ -声楽 -管弦打楽器 -音楽創造 -音楽療法 -教職実践 -パフォーマンス 総合芸術文化	100	—	専	浪	×	×	本学卒業生が推薦する者 (注)学校長の推薦書は不要	楽典(50分)・実技・面接(個別)	①11.1 ~ 11.10	11.19	12.1	12.8	調査書(5[6]7, 補正せず) (注)ほかに第3回を実施			
	奨学生 (指導者推薦型選抜)	音楽	音楽-管弦打楽器	100 (注)	若干	専	浪 (注)	×	×	指導者が推薦する者 (注)2024年4月1日現在, 満20歳以下の者に限る	書類・小論文(600~800字・50分)・音楽力総合試験(専攻実技・楽典・ソルフェージュ)・面接(個別)	②11.22 ~ 12.1	12.10	12.15	12.22	調査書(5[6]7, 補正せず) (注)ほかに指導者推薦型選抜(公募, 吹奏楽部・管弦楽部)を実施			