●入試名称 大　学 ★問合先等	学　部 (学群・学域)	学科−専攻 (学類)	募集人員	出願資格 出身高校対象地域	出願時の専願区分	現浪区分	成績基準	特定条件・その他	選考方法 共テ通ト	書類・学科・小論文・面接・共テ（教科・科目）・その他	2024年度入試日程 出願期間	試験日	合格発表	備考 合否判定評価法，共テ（合格基準点等），新設，その他	2023年度入試結果 出願者数（エントリー数）	合格者数	競争率
●総合型選抜 **広島市立大学** ★アドミッションセンター ℡(082)830-1503 〒731-3194　広島県広島市安佐南区大塚東3-4-1	国際	国際	5	全国	専	浪	×	本学の教育内容を十分理解したうえで，本学において学ぶことを強く希望する者	×	1次＝書類審査（募集人員の2倍程度を目安に対象者を決定） 2次＝小論文（60分）・面接（個別，約20分－プレゼンテーション＜約7分＞含む）	9.7 ～ 9.14	＜1次＞ － ＜2次＞ 10.14	10.5 11.1	1次＝活動報告書50点，学修計画書50点，計100点 2次＝小論文100点，面接100点，計200点	31	6	5.2
	情報科学	情報工 知能工 システム工 医用情報科学	5							1次＝書類審査（募集人員の4倍程度の範囲内で対象者を決定） 2次＝総合問題（120分）・面接（個別，約30分－プレゼンテーション＜約7分＞含む）				1次＝活動報告書50点，志願理由書50点，計100点 2次＝総合問題200点，面接100点，計300点	12	5	2.4
	芸術	美術－日本画	2							書類審査・実技・小論文（800字・60分）・面接（個別，約20分－プレゼンテーション＜約3分＞含む） (注)実技→日本画専攻＝着彩写生（480分），油絵専攻＝鉛筆デッサン（360分），彫刻専攻＝鉛筆デッサン（120分） (注)面接資料→日本画専攻＝平面作品3点，油絵専攻＝写真で提出した課題作品の実物を持参すること (注)志願者が募集人員の4倍（油絵専攻は3倍）を超えた場合，提出書類による事前選考を実施することがある（要項確認）	10.16 ～ 10.25	11.25 11.26 (2日)	12.6	調査書＋自己推薦書100点，作品ファイル150点，実技500点，小論文100点，面接＋資料150点，計1000点	11	2	5.5
		－油絵	5											調査書＋自己推薦書100点，作品ファイル150点，課題作品の写真150点，実技300点，小論文100点，面接＋資料200点，計1000点	31	6	5.2
		－彫刻	3								10.16 ～ 10.25	11.25	12.6	調査書＋自己推薦書100点，作品ファイル200点，課題作品の写真200点，実技150点，小論文100点，面接250点，計1000点	9	4	2.3
		デザイン工芸	8							書類審査・提出課題作品・小論文（800字・60分）・面接（プレゼンテーション＜約10分＞・質疑応答＜約10分＞） (注)志願者が募集人員の3倍を超えた場合，提出書類による事前選考を実施することがある				調査書＋自己推薦書100点，作品ファイル200点，課題作品300点，小論文200点，面接200点，計1000点	31	9	3.4