

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				特 定 条 件 ・ そ の 他	選 考 方 法 書類・学科(配点・時間)・ 小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他	2024年度入試日程					備 考 可否判定評価法(調査書重 視項目), 新設, その他	2023年度入試結果			
			出願 時期 区分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 活 得 動 員 格 続			エ ン ト リ ー 期 間	事 体 験 前 面 接 業	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表		入 学 手 続 日	出 願 者 数 ① ②	合 格 者 数	競 争 率
●総合型選抜 大阪芸術大学 ★入試課 TEL(0721)93-6583 〒585-8555 大阪府南 河内郡河南町東山469	美術-アートサイエンス	50	専	浪	×	×	特になし	書類審査・模擬授業(グループ ディスカッション, 構想表現の 制作指導, 個別面談等)の内容 により出願(合格内定)の可否 を判定	①9.1 ~ 9.4	9.9 9.10 (2日)	9.20 ~ 9.28	-	11.1	11.17	調査書一補正せず, 模擬授 業200点	①(28)	22	1.3
	-美術	30					①(53)	37								1.4		
	-デザイン	120					②(9)	5								1.8		
	-工芸	25					①(231)	148	1.6									
	-写真	20					②(51)	18	2.8									
	-建築	30					①(24)	20	1.2									
	-映像	50					②(3)	3	1.0									
	-キャラクター造形	95					①(53)	31	1.7									
								②(21)	16	1.3								
			①(39)	34	1.1													
			②(5)	4	1.3													
			①(125)	68	1.8													
			②(57)	13	4.4													
			①(230)	107	2.1													
			②(98)	34	2.9													

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				選 考 方 法		2024年度入試日程					備 考		2023年度入試結果			
			出願時区分	現浪区分	成績基準	取得動向実績	書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	エントリー期間	体験授業事前面接	出願期間	試験日	合格発表	入学手続締切日	可否判定	評価法(調査書重視項目)、新設、その他	出願者数(エントリー数)	合格者数	競争率
●総合型選抜 大阪芸術大学 (続)	芸術-文芸	35	専	浪	×	×	特になし	書類審査・模擬授業(基礎力テスト, 作品制作, グループディスカッション, グループ面談)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①9.1 ~ 9.4	9.9 9.10 (2日)	9.20 ~ 9.28	-	11.1	11.17	調査書一補正せず, 模擬授業200点	①(58)	40	1.5	
	-放送	100					特になし	書類審査・模擬授業(放送体験講座A-音声スタジオ, B-TVスタジオ・小論文, 個別面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定								①(114)	105	1.1	
	-芸術計画	20					特になし	書類審査・模擬授業(講義受講, 企画書作成とプレゼンテーション, グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定								②(21)	12	1.8	
	-舞台芸術 〈演技演出〉	120					特になし (注)募集人員は舞台芸術学科の合計を示す	書類審査・模擬授業(演技レッスン①②, 文章表現, グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定								①(49)	17	2.9	
	〈ミュージカル〉						書類審査・模擬授業(ダンス・歌唱・演技講座, グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	②(24)								7	3.4		
	〈舞踊〉						書類審査・模擬授業(クラシックバレエ・モダンダンス演習, 個別面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①(52)								33	1.6		
	〈ポピュラーダンス〉						書類審査・模擬授業(ジャズ・ストリートダンス, グループ面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	②(23)								6	3.8		
	〈舞台美術〉						書類審査・模擬授業(舞台の体験, 鉛筆デッサン, 着彩, 個別面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①(19)								9	2.1		
																	②(11)	8	1.4
																	①(10)	7	1.4
					②(6)	3	2.0												
					①(32)	26	1.2												
					②(6)	5	1.2												
					①(23)	14	1.6												
					②(10)	5	2.0												

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				特定条件・その他	選 考 方 法		2024年度入試日程					備 考		2023年度入試結果		
			出願時区分	現浪区分	成績基準	取得活動実績		書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	エントリー期間	体験授業事前面接	出願期間	試験日	合格発表	入学手続締切日	可否判定	評価法(調査書重視項目)、新設、その他	出願者数(エントリー数)	合格者数	競争率
●総合型選抜 大阪芸術大学 (続)	芸術-舞台芸術 〈舞台音響効果〉	(120)	専	浪	×	×	特になし		書類審査・模擬授業(オーディオドラマの擬音制作, イメージテスト<作文>, 個別面談等)の内容により出願(合格内定)の可否を判定	①9.1 ~ 9.4	9.9 9.10 (2日)	9.20 ~ 9.28	-	11.1	11.17	調査書一補正せず, 模擬授業200点	①(10)	16	1.2
	〈舞台照明〉																②(4)	2	2.0
	-音楽 〈謠・譜デザイン〉	30															①(13)	10	1.3
	〈音楽教育〉																②(4)	4	1.0
	-演奏 〈ピアノ〉	50															①(63)	52	1.2
	〈声楽〉																②(17)	5	3.4
	〈管弦打〉																①(2)	2	1.0
	〈ポピュラー音楽〉																②(1)	1	1.0
	-初等芸術教育	20															①(2)	2	1.0
																	②(1)	1	1.0
		①(3)	3	1.0															
		②(0)	-	-															
		①(4)	4	1.0															
		②(2)	2	1.0															
		①(40)	40	1.2															
		②(13)	11	1.2															
		①(16)	15	1.1															
		②(1)	1	1.0															