

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				特 定 条 件 ・ そ の 他	選 考 方 法	2024年度入試日程					備 考	2023年度入試結果									
			出願時区分	現浪区分	成績基準	取活動実績			書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	エントリー期間	体験授業事前面接	出願期間	試験日		合格発表	入学手続	出願者数(エントリー数)	合格者数	競争率					
●総合型選抜 京都精華大学 ★入学グループ ℡(075)702-5100 〒606-8588 京都府京都市左京区岩倉木野町137	国際文化－人文 〈文学〉 〈歴史〉 〈社会〉 〈日本文化〉	①16 ② 8 ③ 8	専 併	浪	×	×	特になし	書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他 1期＝自己推薦書・体験授業(国際文化学部は小論文・面接)により出願(合格内定)の可否を判定。出願後、書類審査を行う 2期＝書類審査・小論文・面接 3期＝書類審査・オンラインプレゼンテーション(5分)。国際文化学部はオンラインプレゼンテーションに代え小論文・面接で受験可	①9.1 ～ 9.5	9.17 9.18	9.28 ～ 10.12	－	11.1	11.8	1期＝自己推薦書50点、体験授業／小論文・面接－各200点、計250点 2期＝自己推薦書50点、小論文・面接200点、計250点 3期＝自己推薦書50点、プレゼンテーション／小論文・面接－各200点、計250点(注)2期＝国際文化学部のみ実施	(24)	18	1.3						
	－グローバルスタディーズ 〈グローバル関係〉 〈グローバル共生社会〉 〈アフリカ・アジア文化〉	① 8 ② 5 ③ 5							<1期>	②9.25 ～ 10.4	10.14	11.1	11.8	(13)		10	1.3							
	メディア表現 －メディア表現 〈メディア情報〉 〈イメージ表現〉 〈音楽表現〉	①28 ③ 6							<2期・3期>	③12.1 ～ 12.8	12.17	12.23	1.10	(127)		66	1.9							
	人間環境デザイン プログラム	① 2 ③ 1												(2)		1	2.0							
	芸術－造形 〈洋画〉 〈日本画〉 〈立体造形〉 〈陶芸〉 〈テキスタイル〉 〈版画〉 〈映像〉	56												自己推薦書・体験授業により出願(合格内定)の可否を判定。出願後、書類審査を行う							自己推薦書50点、体験授業200点、計250点	(136)	62	2.2
	デザイン－イラスト －ビジュアルデザイン 〈グラフィックデザイン〉 〈デジタルクリエイション〉 －プロダクトデザイン 〈プロダクトコミュニケーション〉 〈ライフクリエイション〉 〈ファッション〉 －建築	32 32 36 14														9.1 ～ 9.5	9.17 9.18	9.28 ～ 10.12	－	11.1	11.8	(126)	38	3.3
	マンガ－マンガ 〈カートゥーン〉 〈ストーリーマンガ〉 〈新世代マンガ〉 〈キャラクターデザイン〉 －アニメーション	127 44																				(175)	41	4.3
																						(86)	38	2.3
																						(18)	13	1.4
																						(744)	142	5.2
																						(182)	36	5.1