

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				選 考 方 法		2024年度入試日程					備 考		2023年度入試結果					
			出願時区分	現浪区分	成績基準	取活得動資格	書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	エントリー期間	体験授業事前面接	出願期間	試験日	合格発表	入学手続締切日	可否判定評価法(調査書重視項目), 新設, その他	出願者数(エントリー数)	合格者数	競争率			
●総合型選抜(自己推薦) 武蔵野美術大学 ★入学センター Tel.(042)342-6995 〒187-8505 東京都小平市小川町1-736	<前期一般方式> 造形-日本画	8	専	浪 (注)	×	×	各学科で学ぶことを強く希望する者 (注)2024年4月1日現在で、日本画学科=満26歳以下、建築学科=満28歳以下の者に限る	1次=書類審査(ポートフォリオ<作品資料ファイル>含む) 2次=実技(鉛筆デッサン)・作品審査・面接 (注)作品審査は要項確認	-	-	9.15 ~ 9.25	10.17 11.14 11.5 (指定)	12.5	調査書-補正せず	28	8	3.5				
	-油絵 <油絵> <グラフィックアーツ>	18 3													浪	1次=書類審査(ポートフォリオ<作品資料ファイル>含む) 2次=作品審査・面接	84 27 10 49 61	20 9 3 24 35	4.2 3.0 3.3 2.0 1.7		
	-彫刻 -工芸工業デザイン -空間演出デザイン	5 20 35															浪 (注)	1次=書類審査(提出論文・作品含む) 2次=構想力テスト・作品審査・面接 (注)作品審査は要項確認	34	14	2.4
	-建築	10																	43	9	4.8
	-基礎デザイン	8															浪	1次=書類審査 2次=プレゼンテーション・面接	23	16	1.4
	-芸術文化	14													29	13			2.2		
	-デザイン情報	10													浪	1次=書類審査(ポートフォリオ<作品資料ファイル>含む) 2次=表現力テスト・作品審査・面接 (注)作品審査は要項確認	20	10	2.0		
	<前期ワークショップ方式> 造形-工芸工業デザイン	10															1次=書類審査・オンライン面接 2次=思考プロセステスト				

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				特定条件・その他	選 考 方 法	2024年度入試日程					備考	2023年度入試結果									
			出願 時区 の分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 活 得 動 資 格 績			書類・学科(配点・時間)・ 小論文(字数・時間)・面接 (実施形態)・その他	エ ン ト リ ー 間	事 体 験 前 面 接 業	出 願 期 間	試 験 日		合 格 発 表	入 学 手 続 切 日	合 否 判 定 評 価 法 (調 査 書 重 視 項 目), 新 設, そ の 他	出 願 者 数	合 格 者 数	競 争 率				
●総合型選抜(自己推薦) 武蔵野美術大学 (続)	<前期> 造形構想 -クリエイティブバージョン	㊦10 ㊧10 ㊨8	専	浪	×	×	各学科で学ぶことを強く希望する者 (注)クリエイティブバージョン学科の募集人員は㊦=構想力重視方式, ㊧=探究力重視方式, ㊨=サイエンス思考重視方式を示す	構想力重視方式=1次→書類審査, 2次→構想力テスト・面接 探究力重視方式・サイエンス思考重視方式=1次→書類審査, 2次→面接	-	-	9.15 ㄿ 9.25	<1次> - <2次> 10.17 11.4 11.5 (指定)	11.14	12.5	調査書-補正せず	㊦21 ㊧7 ㊨6	13 6 4	1.6 1.2 1.5						
	<前期クリエイション資質重視方式> 造形構想-映像	8																	64	9	7.1			
	<後期一般方式> 造形-油絵 <グラフィックアーツ> -彫刻	3 5																				24 6	5 4	4.8 1.5
	<後期ディレクション資質重視方式> 造形構想-映像	8																						