

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部-学科 <専攻・コース>	募集人員	出願資格				選考方法 書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	2025年度入試日程					備 考 合否判定評価法(調査書重視項目), 新設, その他	2024年度入試結果		
			出専 願額 時区分 の分	現浪 区分	成績 基準	取活 得動 資実 格績		特定条件・その他	工期 ノリ トリ ー間	事 体 前 授業 面接	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続 日	出 願 者 数 (ミ ドリ ー数)	合 格 者 数 (ミ ドリ ー数)
●総合型選抜 金城学院大学 (女子のみ) ★入試広報部 ℡(052)798-4471 〒463-8521 愛知県名古屋市守山区大森2-1723	<体験授業型> 文 -英語英米文化 -外語コミュニケーション -音楽芸術 -生活環境 -国際情報 -国際情報 <メディアスタディーズ>  <プレゼンテーション型> 文 -英語英米文化 -外語コミュニケーション -音楽芸術 -国際情報 -国際情報 <メディアスタディーズ> 人間科学 -現代子ども教育 -コミュニティ福祉	4 4 3 7 9  5 4 2 9 12 7	専 浪 × ×	受験する学科のアドミッション・ポリシーを十分に理解し、受験する学科で学びたい強い意欲と意思がある者  受験する学科のアドミッション・ポリシーを十分に理解し、受験する学科で学びたい強い意欲と意思がある者	1次=書類審査 2次=体験授業(50分)+レポート作成(60分)・面接  1次=書類審査 2次=体験授業(個人レッスン<30分>, レポート作成<15分>)・面接  1次=書類審査 2次=体験授業(50分)+レポート作成(60分)・面接  1次=書類審査 2次=体験授業(10~15分)-音楽芸術学科は演奏含む)・面接  1次=書類審査 2次=プレゼンテーション(10~15分)-音楽芸術学科は演奏含む)・面接  1次=書類審査 2次=プレゼンテーション(10~15分)-音楽芸術学科は演奏含む)・面接  1次=書類審査 2次=プレゼンテーション(10~15分)-音楽芸術学科は演奏含む)・面接  1次=書類審査 2次=プレゼンテーション(10~15分)-音楽芸術学科は演奏含む)・面接  1次=書類審査 2次=プレゼンテーション(10~15分)-音楽芸術学科は演奏含む)・面接	-	-	9.2 9.9 10.12 11.1  9.2 9.9 10.12 11.1  9.2 9.9 10.12 11.1  9.2 9.9 10.12 11.1  9.2 9.9 10.12 11.1  9.2 9.9 10.12 11.1  9.2 9.9 10.12 11.1  9.2 9.9 10.12 11.1  9.2 9.9 10.12 11.1	9.20 11.18  11.1  11.1  11.1  11.1  11.1  11.1  11.1  11.1  11.1	1次=書類100点, 計100点, 2次=レポート50点, 面接50点, 計100点  1次=書類100点, 計100点, 2次=レポート70点, 面接30点, 計100点  1次=書類100点, 計100点, 2次=個人レッスン50点, レポート20点, 面接30点, 計100点  1次=書類100点, 計100点, 2次=体験授業20点, レポート40点, 面接40点, 計100点  1次=書類100点, 計100点, 2次=体験授業30点, レポート30点, 面接40点, 計100点  1次=書類100点, 計100点, 2次=プレゼンテーション50点, 面接50点, 計100点  1次=書類100点, 計100点, 2次=プレゼンテーション70点, 面接30点, 計100点  1次=書類100点, 計100点, 2次=プレゼンテーション50点, 面接50点, 計100点  1次=書類100点, 計100点, 2次=プレゼンテーション80点, 面接20点, 計100点  1次=書類100点, 計100点, 2次=プレゼンテーション80点, 面接20点, 計100点	(新規実施)					