

| 大 学 ★問合せ等 | 推薦区分 | 学部 | 学科-専攻(コース) | 募集人員 | | 推薦条件 | | | | 選考方法 | | 2023年度入試日程 | | | | 備 考 | | 2022年度入試結果 | | |
|--|------|-------|----------------------|------|-------------|------|------|------|-------|--|---|---------------------|------------------------|-------|-------|--|-------------|-------------------------|------------|------|
| | | | | 入学定員 | 推薦定員 | 専願区分 | 現浪区分 | 成績基準 | 取活動実績 | 特定条件・その他 <small>※奇数頁上【注】の前提条件に該当する内容は省略</small> | 書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他 | 出願期間 | 試験日 | 合格発表 | 締切日 | 合格発表 | 締切日 | 合否判定評価法(調査書重視項目)、新設、その他 | 志願者数 | 合格者数 |
| 公 指 ぐらしき作陽大学 ★入試広報室 TEL.0120-911-394 〒710-0292 岡山県倉敷市玉島長尾3515 | 一般推薦 | 音楽 | 音楽 ＜モスクワ音楽院特別演奏＞ | 60 | ①*24 ② 6 | 併 | 浪 | × | × | 特になし | 書類・専修実技・聴音・面接(個別) | ①10.24 ～ 11.2 | 11.12 11.13 (2日) | 11.18 | 11.25 | 調査書-補正せず、専修実技400点、聴音100点 (注)対象はピアノ (注)専修実技とその他の科目に一定基準を設け、それを満たした者について専修実技の成績順に合否を判定 | ① 3 ② 2 | 3 2 | 1.0 1.0 | |
| | | | ＜演奏芸術＞ | | | | | | | 特になし (注)本コースに所属する専修→ピアノ(オルガン含む)、声乐、管打楽器(吹奏楽指導含む)、弦楽器(ハープ含む)、作曲・指揮、邦楽(箏曲)、音楽総合 | 書類・専修実技・音楽科目・面接(グループ) (注)音楽科目は専修ごとに異なるので要項確認 | | | | | 調査書-補正せず、専修実技200点、音楽科目-1科目100点 (注)専修実技とその他の科目に一定基準を設け、それを満たした者について専修実技の成績順に合否を判定 | | | | |
| | | | ＜教育文化＞ | | | | | | | 特になし | 音楽教育専修=書類・専修実技・楽典・面接(グループ) 音楽デザイン専修=書類・専修実技・面接(グループ) | | | | | 調査書-補正せず、専修実技200点、楽典100点 (注)専修実技とその他の科目に一定基準を設け、それを満たした者について総合計の成績順に合否を判定 | | | | |
| | | 食文化 | 栄養 | 80 | ①*30 ② 3 | | | | | 特になし | 書類・学科試験(国総、100点・60分)・面接(グループ、約15分) 出題国総=現代文 | ①10.24 ～ 11.2 | A11.12 B11.13 | 11.18 | 11.25 | 調査書50点(I, 補正せず)、学科試験100点、計150点 | ① 21 ② 2 | 19 2 | 1.1 1.0 | |
| | | | 現代食文化 | 80 | ①*33 ② 5 | | | | | | | | | | | ① 8 ② 0 | 6 - | 1.3 - | | |
| | | 子ども教育 | 子ども教育 ＜小学・特別支援学校＞ | 30 | ①*6 ② 2 | | | | | 特になし | 書類・学科試験(国総、100点・60分)・面接(個別、約10分) 出題国総=現代文 | ②12.1 ～ 12.9 | 12.17 | 12.23 | 1.6 | 調査書50点(I, 補正せず)、学科試験100点、面接50点、計200点 | ① 19 ② 7 | 19 7 | 1.0 1.0 | |
| | | | ＜保育園・幼稚園＞ | 120 | ①*35 ② 5 | | | | | | | | | | | ① 20 ② 6 | 19 6 | 1.1 1.0 | | |