

| 大 学 ★問合せ等 | 推薦区分 | 学部 | 学科-専攻(コース) | 募集人員 | | 推薦条件 | | | | 選考方法 | | 2023年度入試日程 | | | | 備考 | | 2022年度入試結果 | | |
|--|------------------|-----------------|---|-----------|-------------------|------|------|------|-------|---|--|--------------------|-----------------------------|-------|-------|---|------|------------|-----|--|
| | | | | 入学定員 | 推薦定員 | 専願区分 | 現浪区分 | 成績基準 | 取活動実績 | 特定条件・その他 <small>※奇数頁上【注】の前提条件に該当する内容は省略</small> | 書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他 | 出願期間 | 試験日 | 合格発表 | 締切日 | 合否判定評価法(調査書重視項目), 新設, その他 | 志願者数 | 合格者数 | 競争率 | |
| 関西 相愛大学 ★入試課 TEL(06)6612-5905 〒559-0033 大阪府大阪市住之江区南港中4-4-1 | 一般推薦 (公募制) | 音楽 | 謡<演奏> <音数化制譜> -作曲 -音楽学 -音楽療法 -アートP | 80 (注) | 22 | | | | | 特になし (注)入学定員は音楽学科の定員を示す。推薦定員は奨学生推薦を含む | 演奏コース・作曲専攻＝書類・専攻実技(作曲専攻は口頭試問含む)・音楽関係科目 音楽学専攻・アートプロデュース専攻＝書類・専攻実技(面接)・音楽I(50分)・基礎学力テスト(国・英から1科目, 40分) 音楽療法専攻＝書類・専攻実技(ピアノ・歌唱)・音楽I(50分)・基礎学力テスト(国・英から1科目, 40分) 出題国＝古文・漢文除く | 11.1 ～ 11.9 | 11.19 ～ 11.20 (2日) | 12.1 | 12.13 | 演奏コース・作曲専攻＝専攻実技300点, 音楽関係科目-5段階評価 音楽学専攻・音楽療法専攻・アートプロデュース専攻＝専攻実技300点, 音楽I-5段階評価, 基礎学力テスト100点 (注)音楽科・芸術科(音楽)出身者, 相愛音楽教室の認定試験合格者等は音楽関係科目・音楽Iを免除 | *28 | 19 | 1.5 | |
| | | 一般推薦 (推薦A・B) | 人文 | 人文 | 105 A10 B10 | | | | | 特になし | 書類・基礎学力テスト(国・英から1科目, 40分) 出題国＝古文・漢文除く | A11.1 ～ 11.9 | 11.20 | 12.1 | 12.13 | 人文学部＝調査書40点(国, 補正せず), 学業外評価10点, 基礎学力テスト50点, 計100点 人間発達学部＝調査書40点(子ども発達学科＝<国+国>×4, 発達栄養学科＝<国+理>×4, 補正せず), 基礎学力テスト60点, 計100点 (注)子ども発達学科で全国高校家庭科保育技術検定1級の有資格者は総合点の100点を上限に10点まで加算 | *71 | 63 | 1.1 | |
| | | | 人間発達 | 子ども発達 | 80 A10 B7 | | | | | | | B12.1 ～ 12.9 | 12.18 | 12.24 | 1.6 | *28 | 26 | 1.1 | | |
| | 奨学生 (特別演奏コース) | 音楽 | 音楽<特別演奏> | 80 (注) | 若干 | | | | | 高校在籍時に次のいずれかの成績を修めた者。(1)全日本学生音楽コンクール各地区大会1位もしくは全国大会3位以内, (2)日本音楽コンクール3次予選もしくは本選出場, (3)ビバホールチェロコンクール本選出場 | 書類・面接 | 12.1 ～ 12.9 | 12.18 | 12.23 | 1.6 | 面接100点 (注)募集対象は声楽・ピアノ・管弦打楽器専攻に限る (注)入学定員は音楽学科の定員を示す | 2 | 2 | 1.0 | |

| 大 学 ★問合先等 | 推薦区分 | 学部 | 学科-専攻(コース) | 募集人員 | | 推薦条件 | | | | 選考方法 | 2023年度入試日程 | | | | 備考 | 2022年度入試結果 | | | |
|-------------------------------------|------|----|---|-----------|------|------|------|------|-------|--|---|-------------------|-----------------------------|------|-------|---|---------------------------|------|------|
| | | | | 入学定員 | 推薦定員 | 専願区分 | 現浪区分 | 成績基準 | 取活動実績 | 特定条件・その他 <small>※奇数頁上【注】の前提条件に該当する内容は省略</small> | 書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他 | 出願期間 | 試験日 | 合格発表 | 入学手続 | 締切日 | 合否判定評価法(調査書重視項目), 新設, その他 | 志願者数 | 合格者数 |
| 公 認 相 愛 大 学 (続) | | 音楽 | 音楽<演奏> | 80 (注) | (8) | 専 | 浪 | × | × | 特になし (注)入学定員は音楽学科の定員を示す | 演奏コース・作曲専攻＝書類・専攻実技(作曲専攻は口頭試問含む)・音楽関係科目 音楽学専攻・アートプロデュース専攻＝書類・専攻実技(小論文・50分, 面接)・音楽Ⅰ(50分)・基礎学力テスト(国・英, 各40分) 音楽療法専攻＝書類・専攻実技(ピアノ・歌唱)・音楽Ⅰ(50分)・基礎学力テスト(国・英, 各40分) 出題 国＝古文・漢文除く | 11.1 ～ 11.9 | 11.19 ～ 11.20 (2日) | 12.1 | 12.13 | 演奏コース＝専攻実技100点, 音楽関係科目-5段階評価 作曲専攻＝専攻実技300点, 音楽関係科目-5段階評価 その他＝専攻実技200点, 音楽Ⅰ100点, 基礎学力テスト100点 | | | |
| | | | <音楽文化創造> -作曲 -音楽学 -音楽療法 -アートP | | 若干 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 奨 学 生 <small>(演奏・音楽文化創造コース)</small> | | | | | | | | | | | | | | | | |

