


大 学 ★問合先等	学部 (学群・学域)	学科－専攻 (学類)	募集人員		推 薦 条 件					1 推 薦 人 数 か ら の 限	共 テ ス ト	選 考 方 法		2023年度入試日程			備 考		2022年度入試結果		
			入 学 定 員	推 薦 定 員	対 象 地 域	対 象 課 程	現 浪 区 分	成 績 基 準	特 定 条 件 ・ そ 他 ※奇数頁上【注】の前提条件に該当する内容は省略			書 類 ・ 学 科 (配点・時間) ・ 小 論 文 (字数・時間) ・ 面 接 (実施形態) ・ そ 他	出 願 期 間	選 考 日	合 格 発 表	合 否 判 定 評 価 法 (教科・科目)、 新設、 その他	志 願 者 数	合 格 者 数	競 争 率		
 愛知県立芸術大学 ★入試課 TEL(0561)76-2603 〒480-1194 愛知県 長久手市岩作三ヶ 塚1-114	音楽	音楽－作曲 ＜音楽学＞	2	若干	全国	全	現役	×	本学の教育内容を十分理解したうえで、本学において学ぶことを強く希望する者 (注)「本選抜で求める人物像」も要項確認	各1	×	書類審査・提出小論文 ・音楽学の基礎的能力試験(英語力を試す出題含む、60分)・口述試験(小論文に関する口述、提出書類を含む) ・音楽の基礎的能力試験(ピアノ、ソルフェージュ、楽典)	10.28 ～ 11.2	11.26 11.27 (2日)	12.5	音楽学の基礎的能力試験300点、口述試験500点、音楽の基礎的能力試験200点、計1000点	1	0	—		
		－声楽	30	若干								1次＝書類審査 2次＝実技(自由曲－要項確認)・音楽の基礎的能力試験(ピアノ)	10.28 ～ 11.2	<1次> － <2次> 11.26 11.27 (2日)	12.5	1次＝100点、2次＝実技800点、音楽の基礎的能力試験200点、計1000点	15	4	3.8		
		－器楽 ＜弦楽器＞	15	若干								書類審査・実技(課題曲・自由曲)・口述試験(提出書類を含む) ・音楽の基礎的能力試験(ピアノ、ソルフェージュ、楽典)	10.28 ～ 11.2	11.26 11.27 (2日)	12.5	実技600点、口述試験200点、音楽の基礎的能力試験200点、計1000点 (注)推薦人数→ヴァイオリンで1名、それ以外で1名推薦可	10	2	5.0		
		＜管楽器＞	20	若干								1次＝書類審査 2次＝実技(課題曲)・口述試験(提出書類を含む)・音楽の基礎的能力試験(ピアノ、ソルフェージュ、楽典)	10.28 ～ 11.2	<1次> － <2次> 11.26 11.27 (2日)	12.5	1次＝100点、2次＝実技700点、口述試験100点、音楽の基礎的能力試験200点、計1000点	31	5	6.2		