●入試名称 大　学 ★問合先等	学部−学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出願資格					選考方法	2023年度入試日程							備考	2022年度入試結果		
			専願区分出願時の	現浪区分	成績基準	取得活動実績	特定条件・その他	書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	エントリー期間	事前体験授業面接	出願期間	試験日	合格発表	入学手続締切日	合否判定評価法（調査書重視項目），新設，その他	出願者数（エントリー数）	合格者数	競争率
●総合型選抜 名古屋芸術大学 ★広報部 ℡(0568)24-0318 〒481-8503　愛知県北名古屋市熊之庄古井281	芸術−芸術 ＜音楽＞ -声楽 -鍵盤楽器 -弦管打	182	専・併（注）	浪	×	×	特になし （注）A方式（自己PR型）・B方式（実技・小論文型）＝専願，C方式（実技・小論文型）・D方式（アドミッションオフィス・ビジット型）・E方式（オンライン・イブニング型）＝併願で実施	A方式＝書類審査・面接（個別，約15分） B方式・C方式＝書類審査・専攻実技（約10分）・面接（個別，約10分） （注）全方式とも1期はエントリー後に出願	①9.2 ～ 9.20	−	<ABC> 10.1 ～ 10.13	10.22	11.2	12.22	A方式＝志望理由書100点，面接200点 B方式・C方式＝専攻実技200点，面接100点，＋α加点 （注）プラスα加点＝学科・領域ごとに関連する活動歴や資格・検定がある場合に最大50点を加点（全学部学科共通）	①84 ②11	82 10	1.0 1.1
	-サウンドメディア・C -音楽ケアデザイン -ミュージカル -ポップス・ロック&P -ダンスパフォーマンス -ウインドアカデミー -ミュージックエンターテインメント・D -声優アクティング -音楽総合 -プロフェッショナルアーティスト						（注）A方式・B方式＝全期，C方式，D・E方式（芸術教養領域・子ども学科，各若干名）＝1期・2期で実施	A方式＝書類審査・面接（個別，約15分） B方式・C方式＝書類審査・小論文（50分）・面接（個別，約10分） （注）全方式とも1期はエントリー後に出願			<DE> 10.1 ～ 10.10	10.17 ～ 10.21				③1 ④2	1 2	1.0 1.0
											<ABC> ②11.21 ～ 12.8	12.17	12.22	1.20	A方式＝志望理由書100点，面接200点 B方式・C方式＝小論文200点，面接100点，＋α加点 （注）プロフェッショナルアーティストコース＝A方式のみ実施			
											<DE> ②11.21 ～ 12.5	12.12 ～ 12.16						
	＜美術＞							A方式＝書類審査・面接（個別，約15分） B方式・C方式＝書類審査・自己作品によるプレゼンテーションまたは小論文（50分）・面接（個別，約10分） （注）全方式とも1期はエントリー後に出願	−	−	③1.5 ～ 1.27	2.4	2.10	2.28	A方式＝志望理由書100点，面接200点 B方式・C方式＝プレゼンテーション・小論文−各200点，面接100点， （注）プレゼンテーション選択者は自己作品・ポートフォリオ等を持参・提出すること（要項確認）	①31 ②0 ③0 ④2 ①79 ②4 ③0 ④2	31 − − 2 77 4 − 2	1.0 − − 1.0 1.0 1.0 − 1.0
	＜デザイン＞																	
	＜芸術教養＞							A方式＝書類審査・面接（個別，約15分） B方式・C方式＝書類審査・小論文（50分）・面接（個別，約10分） D方式＝書類審査・提出課題小論文・面接（個別，約10分−担当者が高校に出向） E方式＝書類審査・提出課題小論文・オンライン面接（個別，約10分） （注）全方式とも1期はエントリー後に出願			④3.3 ～ 3.20	3.22	3.24	3.29	A方式＝志望理由書100点，面接200点 B方式・C方式＝小論文200点，面接100点，＋α加点 D方式・E方式＝課題小論文200点，面接100点，＋α加点 （注）舞台芸術領域＝A・B・C方式で実施	①2 ②0 ③0 ④0 ①27 ②1 ③0 ④0	2 − − − 27 1 − −	1.0 − − − 1.0 1.0 − −
	＜舞台芸術＞																	
	教育−子ども	30														①10 ②2 ③0 ④0	10 2 − −	1.0 1.0 − −