

大 学 ★問合せ等	推薦区分	学部	学科-専攻(コース)	募集人員		推薦条件				選考方法		2022年度入試日程				備考		2021年度入試結果		
				入学定員	推薦定員	専願区分	現浪区分	成績基準	取得動向実績	特定条件・その他 <small>※奇数頁上【注】の前提条件に該当する内容は省略</small>	書類・学科(配点・時間)・小論文(字数・時間)・面接(実施形態)・その他	出願期間	試験日	合格発表	締切日	合否判定評価法(調査書重視項目), 新設, その他	志願者数	合格者数	競争率	
<b>関西</b> <b>相愛大学</b> ★入試課 Tel.(06)6612-5905 〒559-0033 大阪府 大阪市住之江区南 港中4-4-1 出願：ネット	一般推薦 (公募制)	音楽	謡<演奏> <音数化制譜> -作曲 -音楽学 -音楽療法 -アートP	100 (注)	32					特になし (注)入学定員は音楽学科の定員を示す。推薦定員は奨学生推薦を含む	演奏コース・作曲専攻＝書類・専攻実技(作曲専攻は口頭試問含む)・音楽関係科目 音楽学専攻・アートプロデュース専攻＝書類・専攻実技(面接)・音楽Ⅰ(50分)・基礎学力テスト(国・英から1科目, 40分) 音楽療法専攻＝書類・専攻実技(ピアノ・歌唱)・音楽Ⅰ(50分)・基礎学力テスト(国・英から1科目, 40分) 出題国＝古文・漢文除く	11.1 ～ 11.8	11.20 ～ 11.21 (2日)	12.1	12.13	演奏コース＝専攻実技300点, 音楽関係科目-5段階評価 作曲専攻＝専攻実技300点, 音楽関係科目-5段階評価 音楽学専攻・音楽療法専攻・アートプロデュース専攻＝専攻実技300点, 音楽Ⅰ-5段階評価, 基礎学力テスト100点 (注)音楽科・芸術科(音楽)出身者, 相愛音楽教室の認定試験合格者等は音楽関係科目・音楽Ⅰを免除 (注)ほかに相愛大学附属音楽教室特別推薦入試を実施	*15	15	1.0	
		一般推薦 (推薦A・B)	人文	人文	90 A)10 B)8					特になし	書類・基礎学力テスト(国・英から1科目, 40分) 出題国＝古文・漢文除く	A)11.1 ～ 11.8	11.21	12.1	12.13	人文学部＝調査書40点(I, 補正せず), 学業外評価10点, 基礎学力テスト50点, 計100点 人間発達学部＝調査書40点(子ども発達学科=<I+国>×4, 発達栄養学科=<I+理>×4, 補正せず), 基礎学力テスト60点, 計100点 (注)子ども発達学科で全国高校家庭科保育技術検定1級の有資格者は総合点の100点を上限に10点まで加算 (注)ほかに寺院特別推薦入試を実施	A)*89 B)17	62 9	1.4 1.9	
			人間発達	子ども発達	80 A)10 B)7							B)12.2 ～ 12.10	12.19	12.24	1.7	人間発達学部＝調査書40点(子ども発達学科=<I+国>×4, 発達栄養学科=<I+理>×4, 補正せず), 基礎学力テスト60点, 計100点 (注)子ども発達学科で全国高校家庭科保育技術検定1級の有資格者は総合点の100点を上限に10点まで加算 (注)ほかに寺院特別推薦入試を実施	A)*53 B)8	52 8	1.0 1.0	
	奨学生 (特別演奏コース)	音楽	音楽<特別演奏>	100 (注)	若干					高校在籍時に次のいずれかの成績を修めた者。(1)全日本学生音楽コンクール地区大会1位もしくは全国大会3位以内, (2)日本音楽コンクール3次予選もしくは本選出場, (3)ピバホールチェロコンクール本選出場	書類・面接	12.2 ～ 12.10	12.19	12.24	1.7	面接100点 (注)募集対象は声楽・ピアノ・管弦打楽器専攻に限る (注)入学定員は音楽学科の定員を示す	2	2	1.0	

大 学 ★問合せ先等	推薦区分	学部	学科-専攻(コース)	募集人員		推 薦 条 件					選 考 方 法		2022年度入試日程				備 考		2021年度入試結果		
				入 学 定 員	推 薦 定 員	専 願 区 分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 得 資 格	活 動 実 績	特 定 条 件 ・ そ の 他  <small>※奇数頁上【注】の前提条件に該当する内容は省略</small>	書 類 ・ 学 科 ( 配 点 ・ 時 間 ) ・ 小 論 文 ( 字 数 ・ 時 間 ) ・ 面 接 ( 実 施 形 態 ) ・ そ の 他	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続	締 切 日	合 否 判 定 評 価 法 ( 調 査 書 重 視 項 目 ) 、 新 設 、 そ の 他	志 願 者 数	合 格 者 数	競 争 率
公 園 相 愛 大 学 (続)	奨 学 生 (演奏・音楽文化創造 コース)	音楽	音楽<演奏> <音楽文化創造> -作曲 -音楽学 -音楽療法 -アートP	100 (注)	(10) 若干	専	浪	×	×	特になし (注)入学定員は音楽 学科の定員を示 す	演奏コース・作曲専攻＝書 類・専攻実技(作曲専攻は 口頭試問含む)・音楽関係 科目 音楽学専攻・アートプロデ ュース専攻＝書類・専攻実 技(小論文・50分、面接) ・音楽I(50分)・基礎学 力テスト(国・英、各40分) 音楽療法専攻＝書類・専攻 実技(ピアノ・歌唱)・音 楽I(50分)・基礎学力テ スト(国・英、各40分) 出題国＝古文・漢文除く	11.1 ～ 11.8	11.20 ～ 11.21 (2日)	12.1	12.13	演奏コース＝専攻実技100 点、音楽関係科目－5段階 評価 作曲専攻＝専攻実技300点、 音楽関係科目－5段階評価 その他＝専攻実技200点、 音楽I100点、基礎学力テ スト100点	18	6	3.0		
			音楽							音楽<演奏> <音楽文化創造> -作曲 -音楽学 -音楽療法 -アートP	100 (注)					若干				専	浪