


大 学 ★問合せ先等	学部 (学群・学域)	学科－専攻 (学類)	募集人員		推 薦 条 件					1 推 薦 人 数 か ら の 限	共 テ ス ト	選 考 方 法			2022年度入試日程			備 考			2021年度入試結果		
			入 学 定 員	推 薦 定 員	対 象 地 域	対 象 課 程	現 浪 区 分	成 績 基 準	特 定 条 件 ・ そ 他 ※ 奇 数 頁 上 【 注 】 の 前 提 条 件 に 該 当 す る 内 容 は 省 略			書 類 ・ 学 科 (配 点 ・ 時 間) ・ 小 論 文 (字 数 ・ 時 間) ・ 面 接 (実 施 形 態) ・ そ 他	出 願 期 間	選 考 日	合 格 発 表	合 否 判 定 評 価 法 , 共 テ (教 科 ・ 科 目), 新 設 , そ 他	志 願 者 数	合 格 者 数	競 争 率				
 愛知県立芸術大学 ★入試課 Tel.(0561)76-2603 〒480-1194 愛知県 長久手市岩作三ヶ 峯1-114 出願：郵送	音楽	音楽－作曲 <音楽学>	2	若干	全国	全	現役	×	本学の教育内容を十分理解 したうえで、本学において 学ぶことを強く希望する者 (注)「本選抜で求める人物 像」も要項確認	各1	×	書類審査・提出小論文 ・音楽学の基礎的能力 試験(英語力を試す出 題含む,60分)・口述 試験(小論文に関する 口述を含む)・音楽の 基礎的能力試験(ピア ノ,ソルフェージュ, 楽典)	10.28 ～ 11.4	11.27 11.28 (2日)	12.6	音楽学の基礎的能力試 験300点,口述試験500 点,音楽の基礎的能力 試験200点,計1000点	1	1	1.0				
		-音楽	30	若干								1次=書類審査 2次=実技(自由曲- 要項確認)・音楽の基 礎的能力試験(ピアノ)	10.28 ～ 11.4	<1次> - <2次> 11.27 11.28 (2日)	11.18 12.6	1次=100点,2次=実 技800点,音楽の基礎 的能力試験200点,計 1000点	20	4	5.0				
		-器楽 <弦楽器>	15	若干								書類審査・実技(課題 曲・自由曲)・口述試 験・音楽の基礎的能力 試験(ピアノ,ソルフ ェージュ,楽典)	10.28 ～ 11.4	11.27 11.28 (2日)	12.6	実技600点,口述試験 200点,音楽の基礎的 的能力試験200点,計1000 点 (注)推薦人数→ヴァイ オリンで1名,それ以 外で1名推薦可	14	6	2.3				
		<管楽器>	20	若干								1次=書類審査 2次=実技(課題曲)・ 口述試験・音楽の基礎 的能力試験(ピアノ, ソルフェージュ,楽典)	10.28 ～ 11.4	<1次> - <2次> 11.27 11.28 (2日)	11.18 12.6	1次=100点,2次=実 技700点,口述試験100 点,音楽の基礎的能力 試験200点,計1000点	28	6	4.7				