

大 学 ★問合先等	学部 (学群・学域)	学科－専攻 (学類)	募集人員		推 薦 条 件					1 推 薦 高 校 人 数 制 限	選 考 方 法			2024年度入試日程			備 考			2023年度入試結果		
			入 学 定 員	推 薦 定 員	出 対 象 高 地 校 域	対 象 課 程	現 浪 区 分	成 績 基 準	特 定 条 件 ・ そ 他 ※奇数頁上【注】の前提条件に該 当する内容は省略		共 テ ス ト	書 類 ・ 学 科 ・ 小 論 文 ・ 面 接 ・ 【 <u>共テ</u> 】 (教 科 ・ 科 目) ・ そ 他	出 願 期 間	選 考 日	合 格 発 表	合 否 判 定 評 価 法 (合 格 基 準 点 等) 、 新 設 、 そ 他	志 願 者 数	合 格 者 数	競 争 率			
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start;"> <div style="margin-bottom: 5px;">☒</div> <div style="margin-bottom: 5px;">愛知県立芸術大学</div> <div style="margin-bottom: 5px;">★入試課</div> <div style="margin-bottom: 5px;">TEL(0561)76-2603</div> <div style="margin-bottom: 5px;">〒480-1194 愛知県</div> <div style="margin-bottom: 5px;">長久手市岩作三ヶ</div> <div style="margin-bottom: 5px;">家1-114</div> </div>	音楽	音楽-作曲 <音楽学>	2	若干	全国	全	現役	×	各1	×	書類審査・提出小論文 ・音楽学の基礎的能力 試験（英語力を試す出 題含む、60分）・口述 試験（小論文に関する 口述、提出書類を含む） ・音楽の基礎的能力試 験（ピアノ、ソルフェ ージュ、楽典）	10.27 ～ 11.2	11.25 11.26 (2日)	12.4	音楽学の基礎的能力試 験300点、口述試験500 点、音楽の基礎的能力 試験200点、計1000点	1	0	—				
		-声楽	30	若干							1次＝書類審査 2次＝実技（自由曲－ 要項確認）・音楽の基 礎的能力試験（ピアノ）	10.27 ～ 11.2	<1次> － <2次> 11.25 11.26 (2日)	11.16 12.4	1次＝100点、2次＝実 技800点、音楽の基礎 的能力試験200点、計 1000点	15	4	3.8				
		-器楽 <弦楽器>	15	若干							書類審査・実技（課題 曲・自由曲）・面接 （提出書類を含む）・音 楽の基礎的能力試験 （ピアノ、ソルフェ ージュ、楽典）	10.27 ～ 11.2	11.25 11.26 (2日)	12.4	実技600点、面接200点、 音楽の基礎的能力試験 200点、計1000点 (注)推薦人数→ヴァイ オリンで1名、それ以 外で1名推薦可	6	2	3.0				
		<管楽器>	20	若干							1次＝書類審査 2次＝実技（課題曲）・ 面接（提出書類を含む） ・音楽の基礎的能力試 験（ピアノ、ソルフェ ージュ、楽典）	10.27 ～ 11.2	<1次> － <2次> 11.25 11.26 (2日)	11.16 12.4	1次＝100点、2次＝実 技700点、面接100点、 音楽の基礎的能力試験 200点、計1000点	29	3	9.7				