

●入試名称 大 学 ★問合先等	学部・学科 〈専攻・コース〉	募集人員	出 願 資 格				特 定 条 件 ・ そ の 他	選 考 方 法	2024年度入試日程					備 考	2023年度入試結果			
			出願 時期 の分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 活 得 動 資 格 績			エ ン ト リ ー 間	事 前 面 接 業	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表		入 学 手 続 日	合 否 判 定 評 価 法 (調 査 書 重 視 項 目) 、 新 設 、 そ の 他	出 願 者 数	合 格 者 数
●総合型選抜 大 手 前 大 学 (続)	<英語方式> 国際日本－国際日本 建築&芸術－建築&芸術 現代社会－現代社会 経営－経営	(－) (－) (－) (－)	専	5浪	3.2	×	次の全条件。(1)全体3.2以上で英3.2以上、(2)入学後、本学が指定する英語による科目群を履修する者	1次＝提出課題（英語による自己アピール文）・英語面談（面接官2名、約30分） 2次＝書類審査	<1次> ①8.1 ∩ 8.16	9.2	<2次> 9.11 ∩ 9.21	－	10.3	10.19	調査書（ <u>1</u> ⑨<25日>、補正せず） （注）欠席日数は原則25日（既卒者は30日）以内とする （課題方式に含む）			
	<建築・インテリアデザイン専攻方式> 建築&芸術－建築&芸術 <建築> <インテリアデザイン>	(－) (－)	専	5浪	3.2	×	将来、建築士をめざす者	1次＝提出課題・面談（面接官2名、約30分） 2次＝書類審査	<1次> ②8.28 ∩ 9.6	9.30	<2次> 10.6 ∩ 10.19	－	11.16	12.4				
	<作品発表方式> 建築&芸術－建築&芸術 <芸術>	(－)	専	5浪	3.2	×	特になし	1次＝提出課題・面談（面接官2名、約30分－作品発表<約5分>含む） 2次＝書類審査	<1次> ③11.6 ∩ 11.20	12.10	<2次> 1.5 ∩ 1.12	－	1.31	2.19				
	<特技方式> 国際日本－国際日本 建築&芸術－建築&芸術 現代社会－現代社会 経営－経営	(－) (－) (－) (－)	専	5浪	3.2	○	次のいずれか。(1)高校時代にスポーツや文化活動で優秀な成績をおさめた者、(2)高度な資格を取得している者	1次＝提出課題・面談（面接官2名、約30分） 2次＝書類審査	<1次> ④1.5 ∩ 1.18	2.7	<2次> 2.15 ∩ 2.26	－	3.6	3.18				